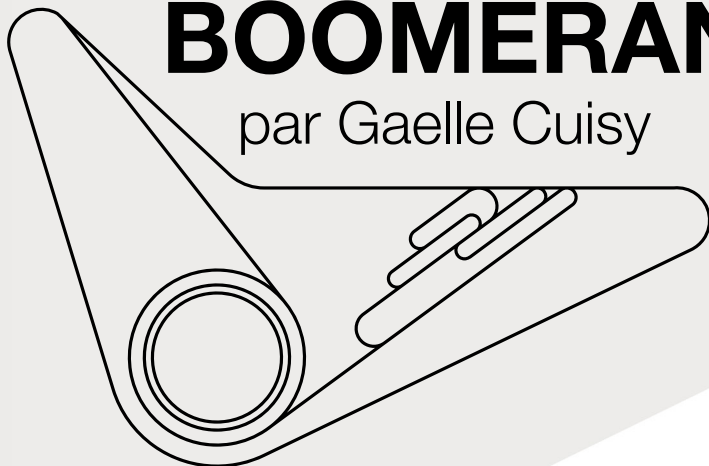


BOOMERANG

par Gaëlle Cuisy



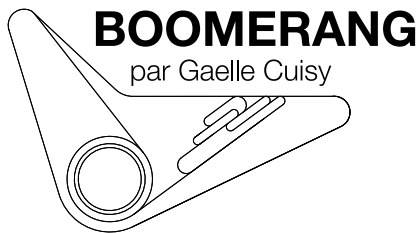
maison XXL



Gaëlle CUISY

La collaboration 2026
maison XXL x Gaëlle Cuisy

le design en mouvement signé maison XXL



**Un objet qui revient vers soi,
Un design inspiré du mouvement, de l'équilibre et du retour.**

BooMerang est née d'une idée simple : certains objets créent un lien immédiat avec nous. Ils traversent le temps, accompagnent les usages, évoluent avec les espaces... puis reviennent naturellement au centre de nos vies. À l'image du boomerang, la collection évoque une trajectoire fluide, un mouvement continu entre l'objet, l'espace et celui qui l'habite. Rien n'est figé. Les formes circulent, dialoguent, se recomposent.

Le nom BooMerang traduit aussi cette recherche d'équilibre qui traverse toute la collection : équilibre entre géométrie et douceur, entre structure et émotion, entre puissance des matières et légèreté des lignes.

La table basse semble dessinée dans un geste en rotation.

Les tapis évoquent des paysages vus du ciel, comme des cartographies sensibles de l'espace. Les poufs jouent avec des volumes triangulaires aux contours adoucis, entre rigueur graphique et confort enveloppant.

Avec BooMerang, Gaëlle Cuisy et maison XXL imaginent un design vivant, mobile et profondément personnel.

« Certaines formes reviennent toujours à nous. »

**Une collaboration entre savoir-faire
et regard créatif**

Avec cette collaboration, maison XXL confirme sa volonté d'explorer de nouveaux territoires créatifs en s'entourant de talents reconnus du design contemporain. La marque, historiquement ancrée dans l'univers du mobilier pour la salle à manger et le séjour, enrichit en 2026 son catalogue avec une collection d'objets décoratifs qui dialoguent avec ses propres collections d'objets.

La designer et décoratrice Gaëlle Cuisy apporte une approche sensible et architecturale, nourrie par son expérience des espaces et des usages. Son écriture se distingue par une recherche d'équilibre entre formes douces, associations de couleurs et de matières.

La rencontre entre Gaëlle Cuisy et maison XXL fonctionne comme un équilibre entre deux écritures. D'un côté, l'univers de la designer, sensible, fluide. De l'autre, celui de maison XXL, marqué par des pièces de mobilier à forte personnalité, aux lignes affirmées, où la matière prime : métal, marqueterie, finitions sophistiquées.

Ce dialogue entre une approche plus douce dont on perçoit la féminité, et une esthétique plus structurée, presque masculine, donne naissance à une collection d'objets et de petits mobiliers, où les contrastes deviennent une force.

La collection Boomerang, des objets à composer

Boomerang se compose d'une gamme d'objets de décoration et de petits mobiliers.

Les tapis, aux motifs topographiques, dessinent des paysages abstraits, comme vus du ciel.

Les poufs, subtilement bicolores, jouent sur les équilibres et les contrastes, entre matière textile et volumes enveloppants. Des volumes triangulaires aux bords arrondis, entre géométrie et douceur. Des formes hybrides, à la fois structurées et accueillantes.

Quant à la table basse, elle se distingue par une silhouette sculpturale, pensée comme une pièce maîtresse dans le séjour. Une forme en rotation, comme un geste libre dessiné dans l'espace. Une pièce centrale qui impulse le mouvement et structure la composition.

Une palette chaude, un design incarné

La collection déploie une gamme chromatique enveloppante : terres cuites, nuances sable, bruns profonds, ponctués de touches plus douces.

Une palette qui évoque à la fois la matière brute et la chaleur des intérieurs habités.

Avec Boomerang, maison XXL et Gaëlle Cuisy proposent une lecture actuelle de l'objet décoratif : mobile, adaptable, vivant.

Boomerang est une invitation : celle de composer son intérieur comme un paysage personnel, évolutif, intime.

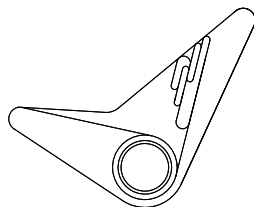
Au cœur de cette nouvelle collection, une conviction partagée : le design ne doit pas seulement être esthétique, il doit être vécu. Chaque objet invite à l'interaction, à la transformation et à la personnalisation. Avec Boomerang, maison XXL et Gaëlle Cuisy proposent une belle manière d'habiter son intérieur : plus libre, plus intuitive, où chaque élément trouve sa place tout en laissant la possibilité de réinventer les usages. Boomerang est une collection qui invite à manipuler, assembler, transformer - à faire vivre le design au quotidien.



Gaëlle CUISY, designer

« La marque maison XXL m'a tout de suite séduite par sa liberté créative et son exigence, qui font écho à mon approche des intérieurs : des espaces vivants, évolutifs, durables, profondément personnels. Les équipes de maison XXL conjuguent créativité, passion et sens du détail, qu'on retrouve dans les collections et les magasins. Le dialogue que nous avons eu avec les équipes de maison XXL, donne un résultat dont je suis très fière ! Avec BooMerang, je voulais introduire du mouvement, de la liberté, et laisser chacun composer son propre paysage intérieur. Pari tenu ! »

Diplômée Architecte DPLG en 2000 de l'École d'Architecture de Versailles, Gaëlle Cuisy est, pour beaucoup d'entre nous, indissociable de sa chronique de la Maison France 5 et de M comme Maison sur C8. Un avant/après réalisé en binôme, qui met en scène la collaboration avec des clients et la maîtrise de la réalisation, pour des projets livrés clés en main. Gaëlle mène dans le quotidien, avec son associée, Karine Martin, de nombreux projets au sein de leur cabinet Atelier d'Architecture GplusK, installé à Paris, Versailles et Nîmes. Designer et architecte d'intérieur, Gaëlle Cuisy développe un univers immédiatement reconnaissable, où la rigueur architecturale se teinte d'une sensibilité profondément féminine — au sens de délicate, intuitive et incarnée.



Nacer Bekki, président fondateur de maison XXL

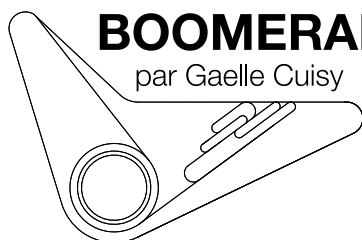
maison XXL est heureuse d'accueillir Gaëlle Cuisy au sein de son univers créatif. Fidèle à une démarche d'ouverture et de dialogue avec des créateurs, la marque affirme depuis plusieurs années son envie d'explorer de nouveaux territoires du design. Après une collaboration marquante avec Richard Orlinski en 2025, qui révélait la dimension sculpturale de ses tables et canapés, Maison XXL choisit aujourd'hui d'exprimer une autre facette de son ADN. Avec Gaëlle Cuisy, la marque met en lumière un design plus modulable, plus personnalisable, où l'objet s'adapte et évolue avec les usages. Cette approche prend pleinement forme dans la collection BooMerang, pensée comme un jeu de composition libre et sensible. Une rencontre réussie, où les pièces de la collection BooMerang viennent naturellement dialoguer avec les collections séjour de maison XXL, en les adoucissant et en les révélant autrement.

 **maison XXL**

CONTACTS PRESSE

Michelle Amiard – michelle@agence-C3M.com

Tél. : 06 60 97 24 00



BOOMERANG

par Gaëlle Cuisy



Le tapis

Un paysage vu du ciel

Comme un écho vu du ciel, le tapis BooMerang transforme le sol en un paysage graphique et sensible. Inspiré des reliefs naturels et des cartographies aériennes, son dessin évoque des fragments de territoires, des îlots minéraux modelés par l'eau, le vent et le temps.

Le travail des textures et des différents niveaux donne de la profondeur à la composition. Certaines formes émergent subtilement tandis que d'autres semblent se fondre dans la matière, créant un mouvement qui évolue selon la lumière et le point de vue. Le tapis devient ainsi autant une expérience visuelle que tactile.

Sa palette de terracotta, de sable et de bruns profonds évoque les paysages du Sud et apporte une chaleur enveloppante à l'intérieur. Pensé comme une pièce d'ancrage, il structure naturellement le séjour et dialogue avec les bois, les laques et les matières sophistiquées du mobilier maison XXL.

Matériaux :

100 % laine de Nouvelle-Zélande, tufté à la main, travail multi-niveaux et reliefs

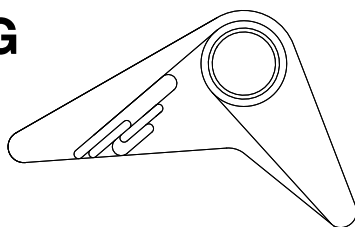
Coloris :

terracotta, sable, brun profond

Dimensions :

L. 240 x P. 330 cm

Prix : 1 800 euros



La table basse

Une sculpture fonctionnelle

Pièce maîtresse de la collection, la table basse BooMerang est conçue comme une composition de volumes en équilibre. Son plateau aux lignes libres semble glisser et pivoter au-dessus de sa base, donnant à l'ensemble une impression de mouvement et de légèreté.

Cette construction presque architecturale joue sur le contraste entre formes pleines et lignes plus fluides. Le bois chaleureux dialogue avec les surfaces laquées mates, tandis que les piétements cylindriques évoquent des colonnes et renforcent la dimension sculpturale de la pièce. Noyer, terracotta et ivoire composent une palette à la fois profonde et lumineuse, dans laquelle se rencontrent l'écriture sensible de Gaëlle Cuisy et le goût de maison XXL pour les matières et les pièces à forte personnalité. Placée au cœur du salon, la table devient un véritable centre de gravité : elle organise l'espace autant qu'elle attire le regard.

Matériaux :

MDF laqué mat et MDF placage noyer, plateau pivotant

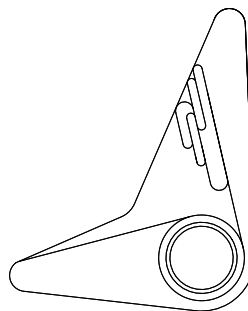
Coloris :

noyer chaud, terracotta profond, ivoire mat

Dimensions :

L. 146 x H. 36 x P. 80 cm

Prix : 1 500 euros



Les poufs

Des volumes libres et accueillants

Avec leurs formes triangulaires aux angles arrondis, les poufs BooMerang explorent l'équilibre entre géométrie et douceur. Leur dessin généreux et leur construction bicolore donnent naissance à des volumes à la fois structurés, souples et très accueillants.

Le jeu entre les deux parties est souligné par un passepoil contrasté, qui accompagne les courbes et donne presque l'impression que la partie supérieure flotte au-dessus de la base. Les tissus texturés apportent quant à eux profondeur et relief, tout en renforçant la dimension tactile de l'objet.

Déclinés dans des nuances terracotta, crème et brun tabac, les poufs prolongent la palette chaude de la collection. Conçus comme de véritables éléments de composition, ils peuvent vivre seuls, en duo ou autour de la table basse. Assise d'appoint, repose-pieds ou ponctuation décorative : leur usage reste volontairement libre et évolutif.

Matériaux :

structure mousse haute densité, revêtements textiles premium

Coloris :

terracotta, crème, brun tabac

Dimensions :

L. 73 x H. 45 x P. 42 cm

Prix : 450 euros



Les vases

Des totems à composer

Avec leur construction modulaire, les vases BooMerang expriment peut-être le plus directement l'idée de mouvement qui traverse toute la collection. Constitués d'anneaux superposables, ils peuvent être assemblés, retirés ou recomposés pour faire évoluer leur silhouette, leurs proportions et leurs associations de couleurs.

Cette liberté de composition transforme le vase en un véritable objet d'expression. Tantôt compact, tantôt plus élancé, il devient un petit totem contemporain, à mi-chemin entre objet décoratif, sculpture et pièce d'usage. Ses formes arrondies et généreuses apportent de la douceur, tandis que la répétition des anneaux lui donne une présence graphique très identifiable.

Les finitions mates et brillantes ainsi que les huit couleurs disponibles permettent de multiplier les combinaisons. Posés seuls ou réunis à plusieurs, les vases invitent chacun à créer son propre assemblage. Ils incarnent pleinement l'esprit BooMerang : un design que l'on manipule, que l'on personnalise et que l'on fait vivre au quotidien.

Matériaux :

céramique, finitions mates et brillantes

Coloris :

blanc cassé, à associer à des anneaux de 3 tailles et 8 couleurs

Dimensions :

H. 30 cm

Prix : 295 euros